

## MIC RM-8

- D** Bändchenmikrofon
- E** Ribbon Microphone



Das RSM-1 ist ein Bändchen-Mikrofon (2,5 Mikron dick), das eine extrem hohe Linearität und ein exzellentes Impulsverhalten aufzeigt. Nicht nur für Gesang oder Sprache sondern auch als Overhead bei Schlagzeugaufnahmen oder zur Abnahme anderer Instrumente mit hohem SPL (bis zu 148 dB) eignet es sich hervorragend. Die 8-Charakteristik ergibt völlig neue Klangmöglichkeiten. Mechanisch entkoppelt wird das Mikrofon über die mitgelieferte gummigelagerte Halterung und für die richtige Aufbewahrung und Transport kommt alles in einem hochwertigen Metallkoffer.

### **Inbetriebnahme**

Schrauben Sie die Halterung an Ihren Mikrofonständer und klemmen Sie das Mikrofon hinein. Schließen Sie das Mikrofon über ein Mikrofonkabel mit 3-poligem XLR-Stecker an den symmetrischen XLR-Mikrofoneingang Ihres Audiogerätes (z. B. Mischpult) an.

### **Hinweise**

Verwenden Sie zur Reinigung ein trockenes Tuch. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten. Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Produkt verursacht werden, fallen nicht unter den Garantieanspruch. Wird das Produkt zweckentfremdet oder falsch angeschlossen, kann dies zu Schäden führen und der Garantieanspruch erlischt. Schützen Sie das Mikrofon vor Feuchtigkeit und Hitze. Die Umgebungstemperatur muss zwischen  $-5^{\circ}\text{C}$  und  $+45^{\circ}\text{C}$  liegen.

### **Technische Daten**

Modell:	MIC RM-8
Typ:	Bändchen 2,8 Mikron
Richtcharakteristik:	Acht
Frequenzbereich:	25 Hz – 18 kHz
Empfindlichkeit:	-50 dB ( $\pm 2$ dB)
Ausgangsimpedanz:	250 $\Omega$
Geräuschspannungsabstand:	70 dB
Max. Schalldruck:	148 dB
Gewicht:	320 g
Artikelnummer:	13030906

Änderungen vorbehalten

The RSM-1 is a ribbon microphone (2.8 micron thick) with a high degree of linearity and an excellent impulse response. This microphone is especially suitable for recording drum overheads or other instruments with high SPL (up to 148 dB) and large dynamic range such as pianos and acoustic instruments. It also offers a beautiful sound for speech and vocals. The figure 8 pattern opens completely new possibilities in sound. The microphone is mechanically decoupled through the included shockmount. Delivery also includes a metal case for the professional transport or storage of your model.

### Use

**Screw the shock mount on your stand and insert the microphone from above.** Connect the microphone via a balanced microphone cable with 3-pin XLR plug to the XLR microphone input of your audio unit (e.g. mixing console).

### Notes

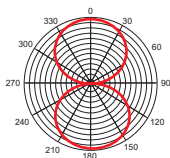
For cleaning only use a dry cloth. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Damage, caused by manual modifications on this product is not subject to warranty. If the product is used for other purposes than originally intended or if it is not correctly connected, it may suffer damages and the guarantee becomes void. Protect the product against humidity and heat. The ambient temperature must always be between  $-5^{\circ}\text{C}$  and  $+45^{\circ}\text{C}$ .

### Technical Specifications

Model:	MIC RM-8
Type:	Ribbon 2.8 microns
Polar pattern:	Figure 8
Frequency range:	25 Hz – 18 kHz
Sensitivity:	-50 dB ( $\pm 2$ dB)
Output impedance:	250 $\Omega$
S/N ratio:	70 dB
Max. SPL:	148 dB
Weight:	320 g
Item no.:	13030906

Subject to change

## Richtcharakteristik | Polar Pattern



## Frequenzbereich | Frequency Range

