



USER MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG

ARM-6.5

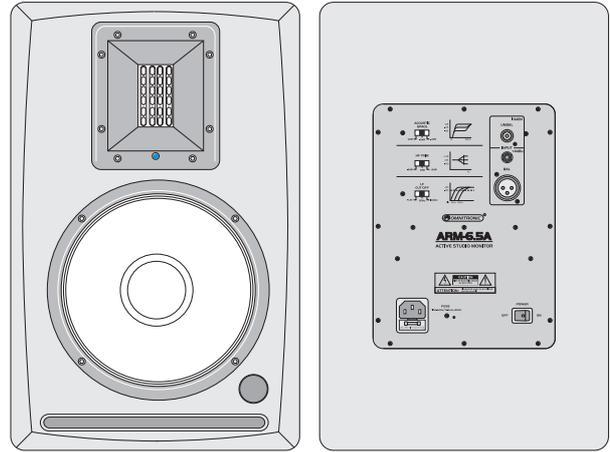
STUDIO MONITOR



TECHNOLOGY DESIGNED FOR PLEASURE
WWW.OMNITRONIC.DE

ARM-6.5

STUDIO MONITOR



Aktiver 2-Wege-Referenz-Studiomonitor mit Bändchenhohtöner und Kevlar-Woofer

- 2-Wege-Aktivlautsprecher für Studio- und Multimedia-Anwendungen
- Glasklare, exakte Klangwiedergabe durch 3-cm-Bändchenhohtöner (2") mit Waveguide
- 16,5-cm-Tiefmitteltöner (6,5") mit Kevlarmembran für druckvolle Bässe
- Separate Endstufen für Tief- und Hochtöner (Bi-Amping) in effizienter Class-AB-Technologie mit hohen Leistungsreserven
- Geringes Gewicht durch integriertes Schaltnetzteil
- Umfangreiche Anpassung an verschiedene akustische Bedingungen möglich
- Gerasterter Volume-Regler für präzise PegelEinstellung auf der Frontplatte
- Ausgestattet mit einem unsymmetrischen Cinch-Eingang und symmetrischen XLR- und 6,3-mm-Klinken-Eingäng
- Hochwertiges MDF-Gehäuse (15 mm) mit frontseitiger Bassreflexöffnung
- Schwarze Hochglanzoberfläche

Active 2-way Reference Studio Monitor with Ribbon Transducer and Kevlar Woofer

- *2-way active speaker system for studio and multimedia applications*
- *Crystal clear and precise listening experience through built-in 3 cm velocity ribbon tweeter (2") with wave guide*
- *16.5 cm bass-midrange speaker (6.5") with Kevlar cone delivers rich and defined lows*
- *Separate power amplifiers for bass speaker and tweeter (bi-amping) with efficient class AB circuitry, ensuring serious dynamic headroom*
- *Low weight due to integrated switch mode power supply*
- *Extensive controls for adjustment to various acoustic conditions*
- *Click type rotary volume control at front for precise level adjustment*
- *Equipped with an unbalanced RCA input and a balanced XLR input and a 6.3 mm jack input*
- *High-quality MDF cabinet (15 mm) with front acoustic port and optimized internal bracing*
- *Black high-gloss surface*



Inhaltsverzeichnis

1 EINFÜHRUNG	3
2 SICHERHEITSHINWEISE	5
3 BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG	6
4 BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE	7
5 AUFSTELLEN UND ANSCHLIESSEN	8
6 BEDIENUNG	9
7 REINIGUNG UND WARTUNG	10
Sicherungswechsel	10
8 TECHNISCHE DATEN	11



Table of Contents

1 INTRODUCTION	12
2 SAFETY INSTRUCTIONS	13
3 OPERATING DETERMINATIONS	14
4 OPERATING ELEMENTS & CONNECTIONS	15
5 SETUP AND CONNECTIONS	16
6 OPERATION	17
7 CLEANING AND MAINTENANCE	18
Replacing the Fuse	18
8 TECHNICAL SPECIFICATIONS	19



EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für einen Lautsprecher von OMNITRONIC entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden. Bitte bewahren Sie diese Bedienungsanleitung für weiteren Gebrauch auf.



Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig.



Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer 11036458. Die neueste Version finden Sie online: www.omnitronic.de.

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunterladen

2

SICHERHEITSHINWEISE



ACHTUNG!

Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!



ACHTUNG!

Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind. Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Inbetriebnahme

Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden an der Netzleitung oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Schutzklasse

Der Aufbau entspricht der Schutzklasse I. Der Netzstecker darf nur an eine Schutzkontakt-Steckdose angeschlossen werden, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Gerätes genau übereinstimmt. Ungeeignete Spannungen und ungeeignete Steckdosen können zur Zerstörung des Gerätes und zu tödlichen Stromschlägen führen.

Netzstecker

Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Der Netzstecker muss dabei gewaltfrei eingesetzt werden. Achten Sie auf einen festen Sitz des Netzsteckers. Lassen Sie die Netzleitung nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit feuchten Händen an! Feuchte Hände können tödliche Stromschläge zur Folge haben. Netzleitungen nicht verändern, knicken, mechanisch belasten, durch Druck belasten, ziehen, erhitzen und nicht in die Nähe von Hitze- oder Kältequellen bringen. Bei Missachtung kann es zu Beschädigungen der Netzleitung, zu Brand oder zu tödlichen Stromschlägen kommen. Die Kabeleinführung oder die Kupplung am Gerät dürfen nicht durch Zug belastet werden. Es muss stets eine ausreichende Kabellänge zum Gerät hin vorhanden sein. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung in regelmäßigen Abständen auf Beschädigungen. Werden Verlängerungsleitungen verwendet muss sichergestellt werden, dass der Adernquerschnitt für die benötigte Stromzufuhr des Gerätes zugelassen ist. Alle Warnhinweise für die Netzleitung gelten auch für evtl. Verlängerungsleitungen.

Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung! Ansonsten kann das Kabel und der Stecker beschädigt werden was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Sind Stecker oder Geräteschalter, z. B. durch Einbau nicht erreichbar, so muss netzseitig eine allpolige Abschaltung vorgenommen werden. Wenn der Netzstecker oder das Gerät staubig ist, dann muss es außer Betrieb genommen werden, der Stromkreis muss allpolig unterbrochen werden und das Gerät mit einem trockenen Tuch gereinigt werden. Staub kann die Isolation reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Stärkere Verschmutzungen im und am Gerät dürfen nur von einem Fachmann beseitigt werden.

Flüssigkeit

Es dürfen unter keinen Umständen Flüssigkeiten aller Art in Steckdosen, Steckverbindungen oder in irgendwelche Geräteöffnungen oder Geräte Ritzen eindringen. Besteht der Verdacht, dass - auch nur minimale - Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen sein könnte, muss das Gerät sofort allpolig vom Netz getrennt werden. Dies gilt auch, wenn das Gerät hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt war. Auch wenn das Gerät scheinbar noch funktioniert, muss es von einem Fachmann überprüft werden ob durch den Flüssigkeitseintritt eventuell Isolationen beeinträchtigt wurden. Reduzierte Isolationen können tödliche Stromschläge hervorrufen.

Metallteile

In das Gerät dürfen keine fremden Gegenstände gelangen. Dies gilt insbesondere für Metallteile. Sollten auch nur kleinste Metallteile wie Heft- und Büroklammern oder gröbere Metallspäne in das Gerät gelangen, so ist das Gerät sofort außer Betrieb zu nehmen und allpolig vom Netz zu trennen. Durch Metallteile hervorgerufene Fehlfunktionen und Kurzschlüsse können tödliche Verletzungen zur Folge haben.

Vor dem Einschalten

Bevor das Gerät eingeschaltet wird, müssen alle Fader und Lautstärkereglern auf Null bzw. auf Minimum gestellt werden.

3

BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG

Der hochauflösende Aktiv-Lautsprecher ARM-6.5 eignet sich ideal als Monitorsystem in Studioumgebungen und für alle anderen Anwendungen, bei denen es auf eine glasklare und exakte Klangwiedergabe ankommt. Die Bändchentechnologie ermöglicht ein beeindruckend neutrales Hörerlebnis, wie es von Studiomonitoren erforderlich ist. Das integrierte Bändchen ist in der Lage jede noch so kleine Abstufung des Klangmaterials wiederzugeben. Der Monitor besitzt einen 16,5-cm-Tiefmitteltöner mit Kevlarmembran für eine definierte Bassansprache und getrennte Verstärkerendstufen (Class A/B) für eine effiziente Ansteuerung von Hoch- und Tieftöner. Mittels 3 EQ-Schaltern lässt sich der Klang der Raumakustik anpassen. Dank des gerasterten Volume-Reglers auf der Frontplatte ist eine präzise Pegeleinstellung möglich. Die Verstärker sind durch umfangreiche Schutzschaltungen geschützt.

Spannungsversorgung

Dieses Produkt ist für den Anschluss an 100-240 V, 50/60 Hz Wechselspannung zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert. Die Belegung der Anschlussleitungen ist wie folgt:

Leitung	Pin	International
Braun	Außenleiter	L
Blau	Neutralleiter	N
Gelb/Grün	Schutzleiter	

Der Schutzleiter muss unbedingt angeschlossen werden! Wenn das Gerät direkt an das örtliche Stromnetz angeschlossen wird, muss eine Trennvorrichtung mit mindestens 3 mm Kontaktöffnung an jedem Pol in die festverlegte elektrische Installation eingebaut werden. Das Gerät darf nur an eine Elektroinstallation angeschlossen werden, die den VDE-Bestimmungen DIN VDE 0100 entspricht. Die Hausinstallation muss mit einem Fehlerstromschutzschalter (RCD) mit 30 mA Bemessungsdifferenzstrom ausgestattet sein.

Maximalleistung

Die angegebene Maximalleistung der Lautsprecherbox beschreibt kurzfristige Leistungsspitzen (Peak), die die Box maximal aufnehmen kann. Die entsprechende RMS-Dauerleistung ist - wie bei allen ähnlichen Boxen (auch anderer Hersteller) - deutlich geringer. Die Maximalleistung der Lautsprecherbox darf niemals überschritten werden. Bitte achten Sie während des Betriebes darauf, dass die Lautsprecherbox stets angenehm klingt. Werden Verzerrungen hörbar ist davon auszugehen, dass entweder der Verstärker oder die Lautsprecherbox überlastet sind. Dies kann schnell zu Schäden entweder an dem Verstärker oder an der Lautsprecherbox führen. Regeln Sie daher bei hörbaren Verzerrungen die Lautstärke entsprechend herunter, um Schäden zu vermeiden. Durch Überlast zerstörte Boxen sind von der Garantie ausgeschlossen.

Umgebungsbedingungen

Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5°C und $+45^{\circ}\text{C}$ liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wägen) und Heizkörpern fern. Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45°C nicht überschreiten. Dieses Gerät darf nur in einer Höhenlage zwischen -20 und 2000 m über NN betrieben werden.

Kinder und Laien

Kinder und Laien vom Gerät fern halten.

Inbetriebnahme

Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Gerätes. Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter! Das Gerät darf nur auf einen festen, ebenen, rutschfesten, erschütterungsfreien, schwingungsfreien und feuerfesten Untergrund aufgestellt werden. Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!

Transport

Soll das Gerät transportiert werden, verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden.

Reinigung

Reinigen Sie das Gerät niemals mit Lösungsmitteln oder scharfen Reinigungsmitteln, sondern verwenden Sie ein weiches und angefeuchtetes Tuch.

Serienbarcode

Der Serienbarcode darf niemals vom Gerät entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.

Eigenmächtige Veränderungen und Garantie

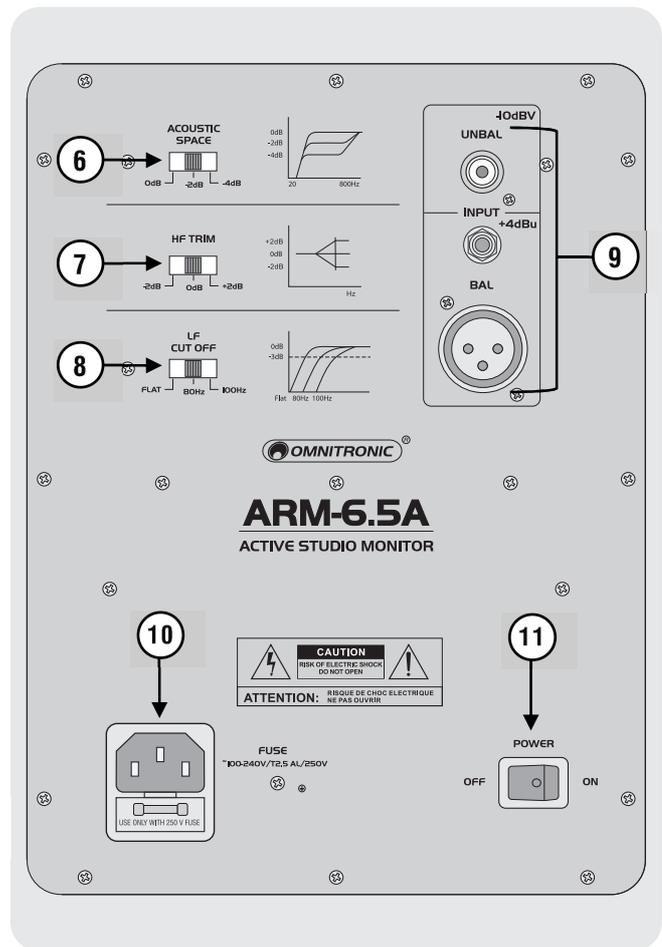
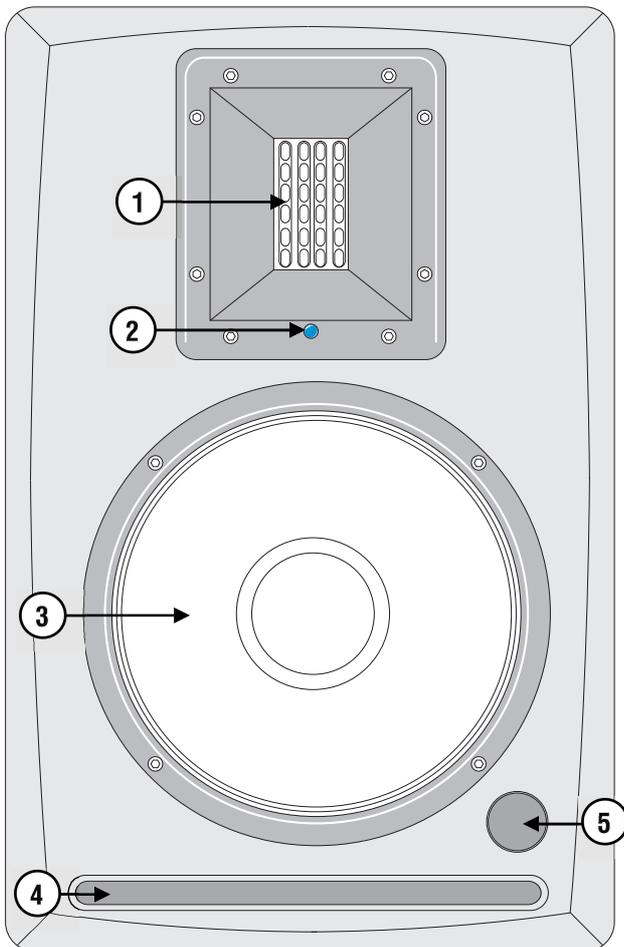
Beachten Sie bitte, dass eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind. Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

Wartung und Service

Im Gehäuseinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Eventuelle Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

4

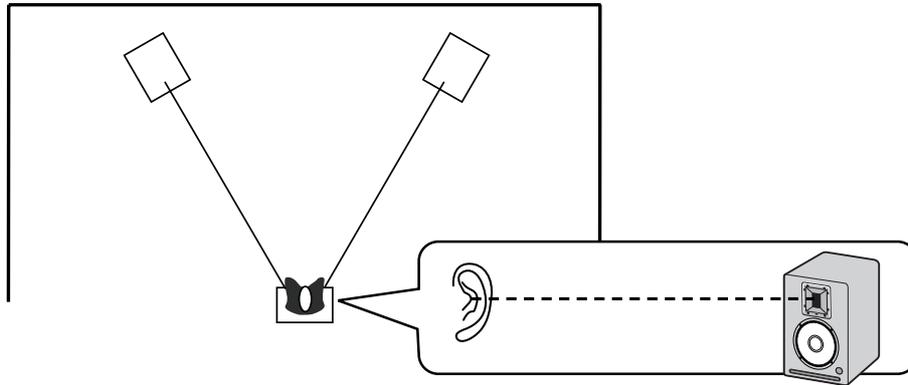
BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE



1	3-cm-Bändchenhochtöner
2	Betriebsanzeige (Blau = an, Rot = aus/Standby)
3	16,5-cm-Tiefmitteltöner
4	Bassreflexöffnung
5	Lautstärkeregler
6	Schalter ACOUSTIC SPACE zum Dämpfen der Bässe, um die Aufstellung des Monitors im Raum zu kompensieren (0 dB, -2 dB, -4 dB)
7	Schalter HF TRIM zur Korrektur des Hochtonbereichs (-2 dB, 0 dB, +2 dB)
8	Schalter LF CUT OFF für das Hochpassfilter, um tieffrequente Signalanteile unter 100 Hz oder 80 Hz zu unterdrücken
9	Cinch-Buchse, 6,3-mm-Klinenbuchse und XLR-Buchse für den Anschluss der Signalquelle
10	Netzanschluss mit Sicherungshalter
11	Netzschalter

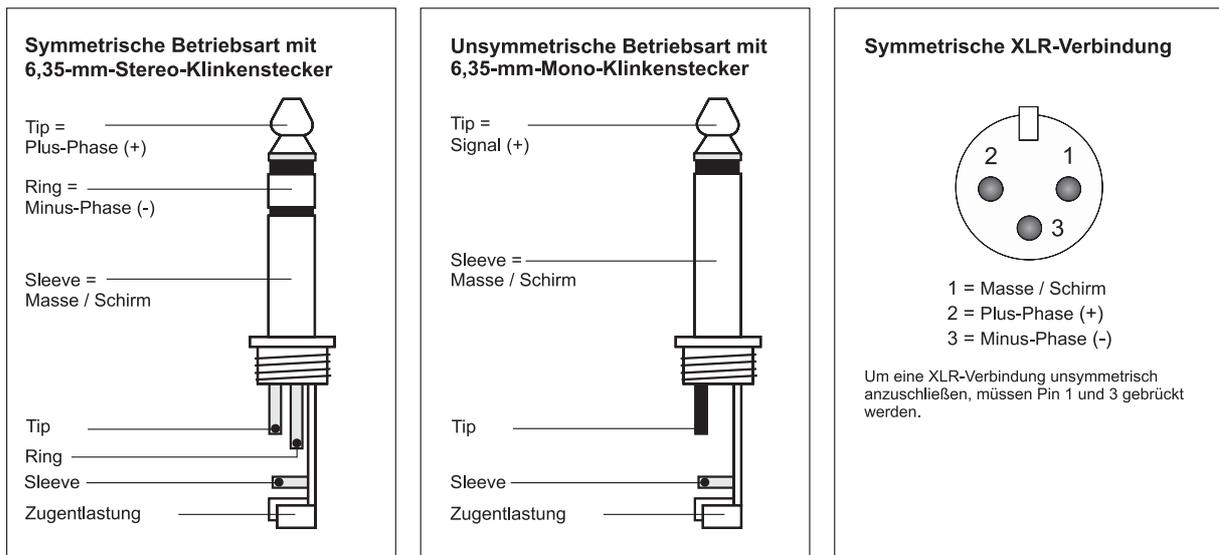
5

AUFSTELLEN UND ANSCHLIESSEN



- 1 Die Platzierung von Lautsprechern ist entscheidend für das Hörergebnis. Der Klang wird sehr stark durch das akustische Umfeld des Raums beeinflusst. Monitore sollten paarweise auf einem ebenen Untergrund und auf die Ohren des Hörers ausgerichtet sein. Richten Sie die Monitore nicht frontal aus, sondern drehen Sie sie leicht zum Hörer hin. Um Reflektionen von der Decke oder vom Boden zu vermeiden, sollte sich der Hochtöner möglichst auf Ohrhöhe befinden. Stellen Sie die Lautsprecher nicht zu dicht an Wände oder in Ecken. Nahfeld-Monitore sind dafür konzipiert, so nah wie möglich am Hörer zu stehen. Der Grundgedanke ist, einen direkten Signalweg zwischen Lautsprecher und Ohr zu schaffen und indirekten Schall zu vermeiden. Dadurch kann der Klang der Monitore unverfälscht wahrgenommen werden.
- 2 Es stehen drei Eingänge zum Anschluss einer Signalquelle zur Verfügung. Verwenden Sie für unsymmetrische Signale die Cinch-Buchse und für symmetrische Signale die XLR-Buchse oder die 6,3-mm-Klinkenbuchse. Es können Audiogeräte mit Line-Ausgang wie z. B. ein Mischpult, CD-Player oder Computer angeschlossen werden. Die unterschiedlichen Anschlüsse ermöglichen flexible Anschlussmöglichkeiten, sind allerdings dazu gedacht, mehrere Quellen gleichzeitig an den Lautsprecher anzuschließen. Bei der gleichzeitigen Nutzung mehrerer Buchsen werden die Eingangssignale gemischt.

Steckerbelegung



- 3 Stecken Sie zuletzt den Stecker des Netzkabels in eine Steckdose.

6

BEDIENUNG

Nehmen Sie sich am besten ausreichend Zeit, mit dem Monitor zu experimentieren. Hören Sie möglichst viel bekanntes Musikmaterial, um einen Eindruck der Neutralität des Lautsprechers zu bekommen. Probieren Sie verschiedene Installationsorte aus, bevor Sie die Möglichkeiten zur Raumanpassung einsetzen.

- 1** Stellen Sie vor dem Einschalten den **Lautstärkeregl**er auf der Vorderseite auf zunächst Minimum, um Einschaltgeräusche zu vermeiden. Schalten Sie dann den Monitor mit dem **Netzschalter** ein. Die frontseitige **Betriebsanzeige** leuchtet blau.
- 2** Stellen Sie mit dem **Lautstärkeregl**er die Gesamtlautstärke ein. Drehen Sie den Regler nur soweit auf, dass der Ton nicht verzerrt wiedergegeben wird.
- 3** Der Klang des Monitors lässt sich an die akustischen Umgebungsbedingungen des Raums anpassen.
Der Schalter **ACOUSTIC SPACE** dient zum Dämpfen der Bässe und gleicht eine überhöhte Basswiedergabe aus, die durch die Platzierung entstehen kann (-2 dB und -4 dB). In der Position 0 dB wird ein neutraler Frequenzgang erreicht.
Verwenden Sie den Schalter **HF TRIM** zur Korrektur der Höhen im Bereich von -2 dB bis +2 dB. In der Position 0 dB wird ein neutraler Frequenzgang erreicht.
Bei Bedarf können Sie mit dem Schalter **LF CUT OFF** das Hochpassfilter aktivieren und tieffrequente Signalanteile unter 80 Hz oder 100 Hz unterdrücken. In der Position FLAT findet keine Frequenzgangbeeinflussung statt.
- 4** Erhält der Monitor für ca. 10 Minuten kein Signal, wechselt das Gerät automatisch in den Standby-Betrieb. Die **Betriebsanzeige** leuchtet dann rot. Um den Standby-Betrieb manuell aufzurufen, drehen Sie den **Lautstärkeregl**er ganz nach links zurück.
- 5** Stellen Sie nach dem Betrieb den **Lautstärkeregl**er auf Minimum und schalten Sie die Lautsprecherbox mit dem **Netzschalter** aus. Die **Betriebsanzeige** erlischt.
- 6** Bitte achten Sie während des Betriebs darauf, dass die Lautsprecherbox stets angenehm klingt. Werden Verzerrungen hörbar, dann ist davon auszugehen, dass entweder der Verstärker oder die Lautsprecher überlastet sind. Dies kann schnell zu Schäden führen. Regeln Sie daher bei hörbaren Verzerrungen die Lautstärke entsprechend herunter, um Schäden zu vermeiden. Durch Überlast zerstörte Lautsprecher sind von der Garantie ausgeschlossen.

7

REINIGUNG UND WARTUNG



LEBENSGEFAHR!

Vor Wartungsarbeiten unbedingt allpolig vom Netz trennen!

Die Lautsprecherbox sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich außer der Sicherung keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

Klingt die Lautsprecherbox verzerrt ist eventuell einer der Lautsprecher defekt. Die Lautsprecherbox sollte dann nicht weiter betrieben werden, um weitere Schäden an der Box zu vermeiden. Setzen Sie sich in diesem Fall bitte mit einer Fachwerkstatt in Verbindung. Wenn an der Lautsprecherbox klappernde Geräusche hörbar sind könnte es sein, dass sich Schrauben durch die ständigen oder übermäßigen Vibrationen gelöst haben. In diesem Fall sollte die Lautsprecherbox von einem Fachmann überprüft werden. Außerdem muss speziell im gewerblichen Bereich vor jedem Einsatz der Lautsprecherbox geprüft werden, ob die Lautsprecherbox und die Lautsprecher in der Lautsprecherbox noch sicher befestigt sind.

Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.

Wenn die Anschlussleitung dieses Geräts beschädigt wird, muss sie durch eine besondere Anschlussleitung ersetzt werden, die von Ihrem Fachhändler erhältlich ist.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

Sicherungswechsel

Wenn die Feinsicherung des Gerätes defekt ist, darf diese nur durch eine Sicherung gleichen Typs ersetzt werden. Vor dem Sicherungswechsel ist das Gerät allpolig von der Netzspannung zu trennen (Netzstecker ziehen):

- Schritt 1:** Öffnen Sie den Sicherungshalter an der Geräterückseite mit einem passenden Schraubendreher.
- Schritt 2:** Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Sicherungshalter.
- Schritt 3:** Setzen Sie die neue Sicherung in den Sicherungshalter ein.
- Schritt 4:** Setzen Sie den Sicherungshalter wieder im Gehäuse ein.

8

TECHNISCHE DATEN

ARM-6.5	
Spannungsversorgung:	100-240 V AC, 60/50 Hz
Gesamtanschlusswert:	42 W (1/8 Power)
LF-Verstärkerleistung:	60 W
HF-Verstärkerleistung:	20 W
Schaltung:	Class A/B
Komponenten:	
Tiefmitteltöner:	16,5 cm (6,5") mit Kevlarmembran
Bändchenhohtöner:	3 cm (2") mit Waveguide
Anschlüsse:	Cinch, unsym.
	6,3-mm-Klinke, sym./unsym.
	XLR, sym.
Frequenzbereich:	45 Hz - 22 kHz
Trennfrequenz:	2,8 kHz
Geräuschspannungsabstand:	>95 dB
Max. Schalldruck:	102 dB
Eingangsempfindlichkeit:	85 mV
Eingangsimpedanz:	10/20 kOhm (sym./unsym.)
Raumkompensation:	0 dB, -2 dB, -4 dB
Hochtonkorrektur:	-2 dB, 0 dB, +2 dB
Low Cut:	Flat, 80 Hz, 100 Hz
LED-Anzeige:	Blau für Power an und rot für aus/Standby
Schutzschaltungen:	Begrenzung des Ausgangsstroms, Überhitzung, Einschaltverzögerung zur Dämpfung von Transienten, Subsonic-Filter, externe Netzsicherung
Maße (LxBxH):	275 x 230 x 358 mm
Gewicht:	7 kg

1



INTRODUCTION

Thank you for having chosen an OMNITRONIC speaker system. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time. Please keep this manual for future needs.



For your own safety, please read this user manual carefully before your initial start-up.



This user manual is valid for the article number 11036458. You can find the latest update at: www.omnitronic.de.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

2

SAFETY INSTRUCTIONS



CAUTION!

Keep this device away from rain and moisture!



CAUTION!

Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.

Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.

Unpacking

Please make sure that there are no obvious transport damages. Should you notice any damages on the connection panel or on the casing, do not take the speaker system into operation and immediately consult your local dealer.

Protection Class

This device falls under protection class I. The power plug must only be plugged into a protection class I outlet. The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. Wrong voltages or power outlets can lead to the destruction of the device and to mortal electrical shock.

Power Cord

Always plug in the power plug least. The power plug must always be inserted without force. Make sure that the plug is tightly connected with the outlet. Never let the power cord come into contact with other cables! Handle the power cord and all connections with the mains with particular caution! Never touch them with wet hands, as this could lead to mortal electrical shock. Never modify, bend, strain mechanically, put pressure on, pull or heat up the power cord. Never operate next to sources of heat or cold. Disregard can lead to power cord damages, fire or mortal electrical shock. The cable insert or the female part in the device must never be strained. There must always be sufficient cable to the device. Otherwise, the cable may be damaged which may lead to mortal damage. Make sure that the power cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power cord from time to time. If extension cords are used, make sure that the core diameter is sufficient for the required power consumption of the device. All warnings concerning the power cords are also valid for possible extension cords. Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power cord by the plug. Never pull out the plug by tugging the power cord. Otherwise, the cable or plug can be damaged leading to mortal electrical shock. If the power plug or the power switch is not accessible, the device must be disconnected via the mains.

If the power plug or the device is dusty, the device must be taken out of operation, disconnected and then be cleaned with a dry cloth. Dust can reduce the insulation which may lead to mortal electrical shock. More severe dirt in and at the device should only be removed by a specialist.

Liquids

There must never enter any liquid into power outlets, extension cords or any holes in the housing of the device. If you suppose that also a minimal amount of liquid may have entered the device, it must immediately be disconnected. This is also valid, if the device was exposed to high humidity. Also if the device is still running, the device must be checked by a specialist if the liquid has reduced any insulation. Reduced insulation can cause mortal electrical shock.

Foreign Objects

There must never be any objects entering into the device. This is especially valid for metal parts. If any metal parts like staples or coarse metal chips enter into the device, the device must be taken out of operation and disconnected immediately. Malfunction or short-circuits caused by metal parts may cause mortal injuries.

Prior to Switching on

Before the speaker system is switched on all faders and volume controls have to be set to zero or minimum position.

3

OPERATING DETERMINATIONS

The high-resolution active speaker system ARM-6.5 is ideally suitable as monitor system in studios and for all other applications requiring crystal clear and precise sound reproduction. The ribbon technology enables playback in its most natural form. This monitor sounds as natural and detailed as a studio monitor should. It has a 16.5 cm bass-midrange speaker with Kevlar cone for rich and defined bass response and separate power amplifiers (class A/B) for efficient control of the woofer and ribbon transducer. 3 EQ selectors are provided to adapt to various acoustic conditions. The click type rotary volume control at the front allows for precise level adjustment. The amplifiers are protected through extensive protective circuits.

Power

This product is allowed to be operated with an alternating current of 100-240 V, 50/60 Hz and was designed for indoor use only. The occupation of the connection cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

The earth has to be connected! If the device will be directly connected with the local power supply network, a disconnection switch with a minimum opening of 3 mm at every pole has to be included in the permanent electrical installation. The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with the IEC standards. The electric installation must be equipped with a Residual Current Device (RCD) with a maximum fault current of 30 mA.

Maximum Power

The given maximum power of the speaker system describes short-term peaks the system can handle as a maximum. The correspondent RMS power is - as of all comparable systems (also from other manufacturers) - significantly lower. The maximum power of the speaker system must never be exceeded. When operating the speaker system, please make sure that the loudspeakers always sound well. When distortions can be heard, either the amplifier or the loudspeaker is overloaded. Overloads can quickly lead to amplifier or speaker damage. In order to avoid damage, please reduce the volume immediately when distortions can be heard. When speaker systems are destroyed by overload, the guarantee becomes void.

Ambient Conditions

The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C. Keep away from direct insulation (particularly in cars) and heaters. The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of 45° C. This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN.

Installation

Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device. When choosing the installation spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others! This speaker system must only be installed at a solid, plane, anti-slip, vibration-free, oscillation-free and fire-resistant location. Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not

qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!

Children and Amateurs

Keep away children and amateurs!

Transport

Please use the original packaging if the device is to be transported.

Cleaning

Never use solvents or aggressive detergents in order to clean the device! Rather use a soft and damp cloth.

Serial Barcode

Never remove the serial barcode from the device as this would make the guarantee void.

Modifications and Guarantee

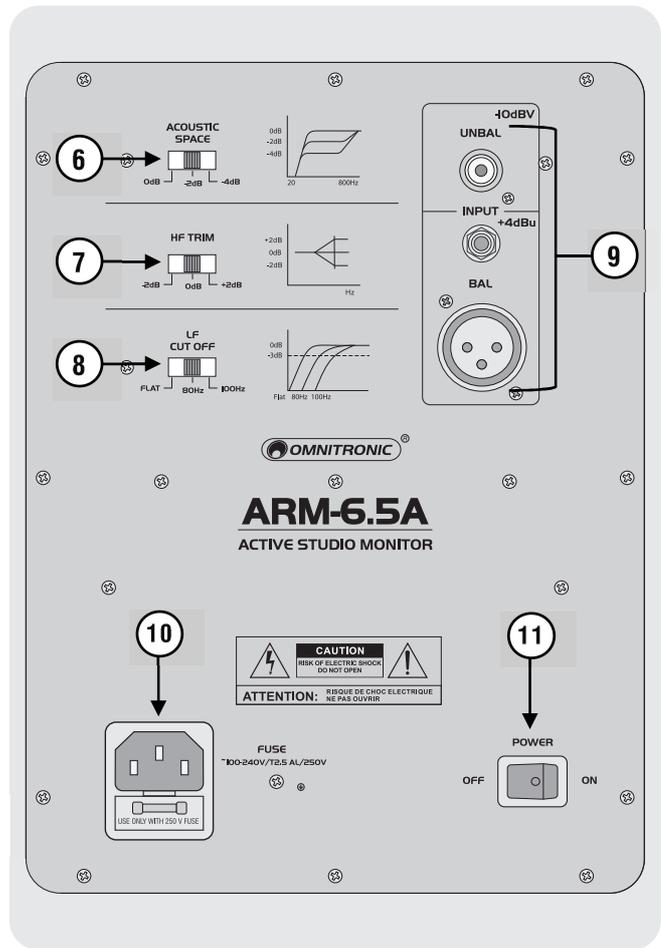
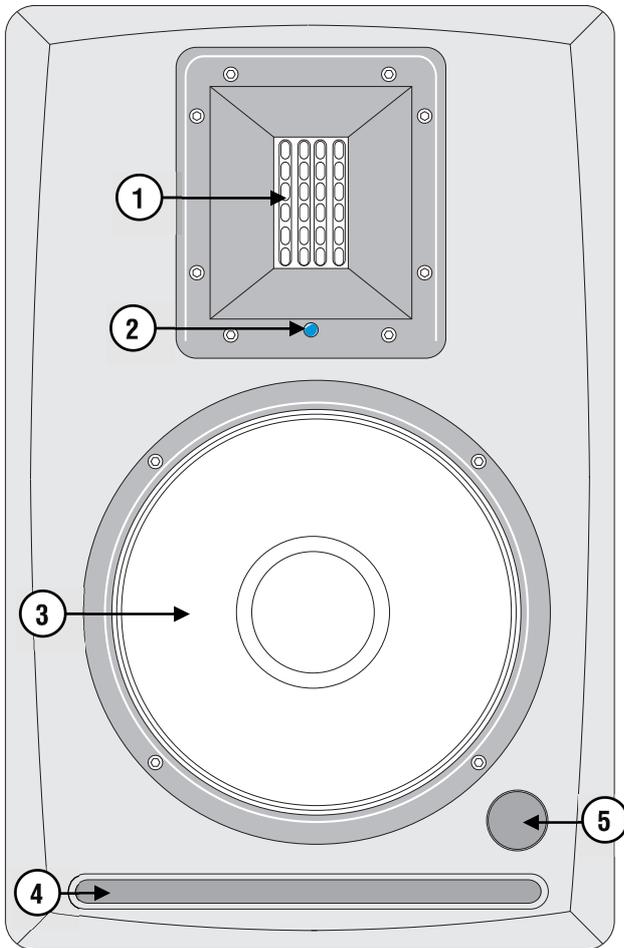
Please consider that unauthorized modifications on the speaker system are forbidden due to safety reasons! If this speaker system will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like crashes, hearing loss etc.

Maintenance and Service

There are no serviceable parts inside the speaker system. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers!

4

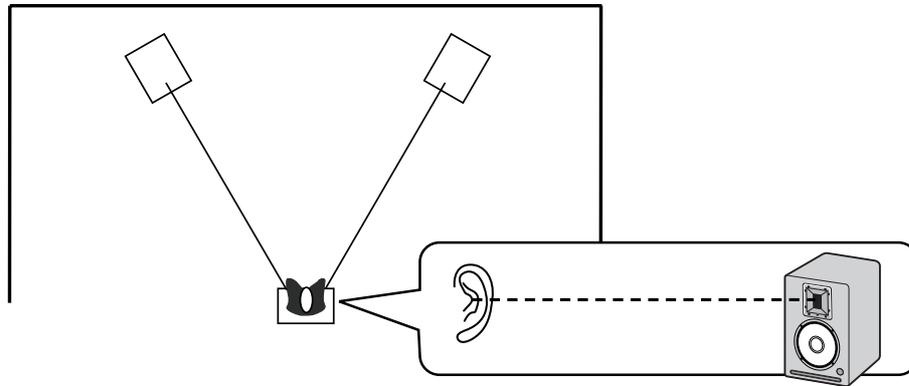
OPERATING ELEMENTS & CONNECTIONS



1	3 cm ribbon tweeter
2	Power indicator (blue = on, red = off/standby)
3	16.5 cm bass-midrange speaker
4	Bass reflex port
5	Volume control
6	ACOUSTIC SPACE switch to compensate low frequency boost due to monitor placement (0 dB, -2 dB, -4 dB)
7	HF TRIM switch to correct the high range (-2 dB, 0 dB, +2 dB)
8	LF CUT OFF switch for the high pass filter to suppress low-frequent signal parts below 80 Hz or 100 Hz
9	RCA jack, 6.3 mm jack and XLR jack for connecting the signal source
10	Power input with fuse holder
11	Power on/off

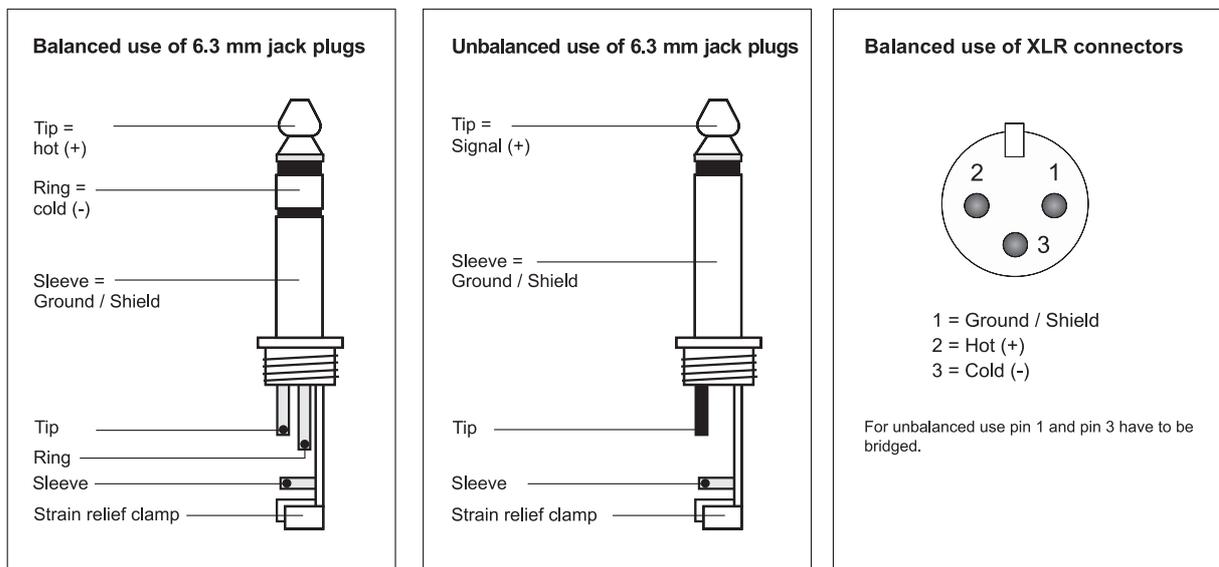
5

SETUP AND CONNECTIONS



- 1** The placement of speakers is very critical and can compromise their performance. The sound is very much influenced by the acoustic surroundings of your room. Monitor speakers should be placed in pairs on an even surface and aligned to the ears of the listener in a regular triangle form. In order to avoid reflections from the ceiling or floor, the tweeter should be located as high as your ears. Do not place the speakers too close to walls or in corners. Nearfield monitors are designed to be installed as closely as possible to the listener. The basic idea is to create a direct signal path between loudspeaker and ear and to avoid indirect sound. Then the monitor's sound can be experienced as original as possible.
- 2** For connecting the signal source, three inputs are available. Use the RCA jack for unbalanced signals and the XLR jack or the 6.3 mm jack for balanced signals. It is possible to connect the line output of e.g. a mixer, CD player or computer. The different inputs are provided to allow for flexible connectivity and not for connecting multiple sources to your speaker simultaneously. When several jacks are used at the same time, the input signals are mixed.

Connector configuration



- 3** Finally, connect the supplied power supply cable to the corresponding input and the mains plug to an outlet.

6

OPERATION

It is best to take your time and experiment with your new monitor. If possible, use well-known sound material in order to feel the neutrality of the speaker. Experiment with different locations and positions before using the possibilities of adapting the monitor to the room acoustics.

- 1** Prior to switching on, turn the **volume control** on the front side to minimum to avoid a possible switching-on noise. Then switch on the speaker system with the **power switch**. The **power indicator** lights blue.
- 2** Adjust the overall volume with the **volume control**. Only advance the control so far that the sound will not be distorted.
- 3** It is possible to adapt the monitor to the room acoustics.
The **ACOUSTIC SPACE** switch reduces low frequencies and compensates for exaggerated low-frequency response due to monitor placement (-2 dB and -4 dB). In the 0 dB position, the frequency response is not affected.
The **HF TRIM** switch adapts the high range between -2 dB and + 2 dB. In the 0 dB position, the frequency response is not affected.
If required, activate the low cut filter with the **LF CUT OFF** switch to suppress low-frequent signal parts below 80 Hz or 100 Hz. In the FLAT position, the filter is deactivated.
- 4** When the monitor receives no signal for about 10 minutes, the speaker will automatically enter standby mode. The **LED indicator** at the front switches to red. To manually switch to standby mode, turn the **volume control** to the left stop position.
- 5** After operation, set the **volume control** to minimum, then switch off the speaker system with the **power switch**. The **power indicator** extinguishes.
- 6** When operating the speaker system, please make sure that the loudspeakers always sound well. When distortions can be heard, either the amplifier or the loudspeakers are overloaded. Overloads can quickly lead to amplifier or speaker damage. In order to avoid damage, please reduce the volume immediately when distortions can be heard. When speaker systems are destroyed by overload, the guarantee becomes void.

7

CLEANING AND MAINTENANCE



DANGER TO LIFE!

Disconnect from mains before starting maintenance operation!

We recommend a frequent cleaning of the speaker system. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

There are no serviceable parts inside the device except for the fuse. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

If the speaker system distorts, one of the loudspeakers may be defective. Then the speaker system should not be operated any more in order to prevent further damage. Please contact your dealer. If clacking sounds are heard from the speaker system, screws may have loosened due to the continuous vibrations. The speaker system should be checked by a specialist. Especially for public use, the speaker system should be checked before every operation so that the speaker system and the speakers in the systems are always well fixed.

Should you need any spare parts, please use genuine parts.

If the power supply cable of this device becomes damaged, it has to be replaced by a special power supply cable available at your dealer.

Should you have further questions, please contact your dealer.

Replacing the Fuse

If the fine-wire fuse of the device fuses, only replace the fuse by a fuse of same type and rating. Before replacing the fuse, unplug mains lead.

Step 1: Open the fuseholder on the rear panel with a fitting screwdriver.

Step 2: Remove the old fuse from the fuseholder.

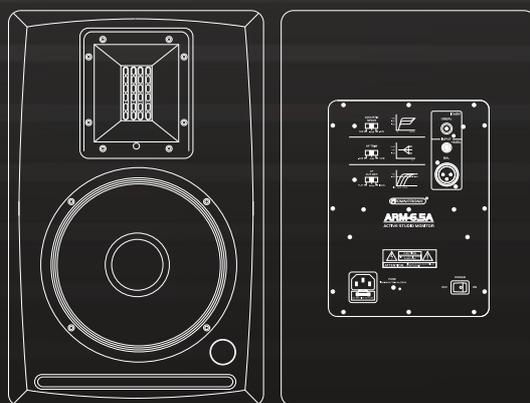
Step 3: Install the new fuse in the fuseholder.

Step 4: Replace the fuseholder in the housing.

8

TECHNICAL SPECIFICATIONS

ARM-6.5	
Power supply:	100-240 V AC, 60/50 Hz
Power consumption:	42 W (1/8 power)
LF amplifier power:	60 W
HF amplifier power:	20 W
Circuitry:	class A/B
Components:	
Bass-midrange speaker:	16.5 cm (6.5") with Kevlar cone
Ribbon tweeter:	3 cm (2") with wave guide
Connections:	RCA, unbal. 6.3 mm jack, bal./unbal. XLR, unbal.
Frequency range:	45 Hz - 22 kHz
Crossover frequency:	2.8 kHz
S/N ratio:	>95 dB
Max. SPL:	102 dB
Input sensitivity:	85 mV
Input impedance:	10/20 kohms (bal./unbal.)
Room compensation:	0 dB, -2 dB, -4 dB
HF adjustment:	-2 dB, 0 dB, +2 dB
Low cut:	Flat, 80 Hz, 100 Hz
LED indication:	blue for power on and red for off/standby
Protection:	output current limiting, over temperature, power on/off transient, subsonic filter, external mains fuse
Dimensions (LxWxH):	275 x 230 x 358 mm
Weight:	7 kg



© OMNITRONIC 2015

Technische Änderungen und Irrtum vorbehalten.
Every information is subject to change without prior notice.

00089705.DOCX
Version 1.0

CE